

## BAREM DE CORRECCIÓ

**PROCÉS SELECTIU PER A LA COBERTURA D'UNA PLAÇA DE TÈCNIC/A AUXILIAR DE CULTURA, FUNCIONARI/A DE CARRERA, DE L'ESCALA D'ADMINISTRACIÓ ESPECIAL, SUBESCALA COMESES ESPECIALS, GRUP DE CLASSIFICACIÓ C, SUBGRUP C1, ADSCRIT/A AL DEPARTAMENT DE CULTURA, DE L'AJUNTAMENT DE MONT-ROIG DEL CAMP, MITJANÇANT EL SISTEMA DE CONCURS-OPOSICIÓ, EN VIRTUT DE LA LLEI 20/2021, DE 28 DE DESEMBRE, DE MESURES URGENTS PER A LA REDUCCIÓ DE LA TEMPORALITAT EN L'OCUPACIÓ PÚBLICA.**

**EXERCICI PRÀCTIC (Màxim 60 punts).** Consistirà en desenvolupar un supòsit pràctic, amb una o més parts, relacionat amb les tasques pròpies del lloc de treball objecte de la plaça convocada i el temari inclòs en aquesta convocatòria específica.

L'exercici consistirà en la solució d'un o dos supòsits pràctics que es considerin adients per jutjar la preparació dels aspirants en relació als llocs de treball a ocupar.

El temps de durada de l'exercici serà de dues hores.

La puntuació total mínima per superar la fase d'oposició serà de 20 punts.

### **ENUNCIAT**

#### **SUPÒSIT PRÀCTIC (60 punts):**

Per part del Consistori de l'Ajuntament de Mont-roig del Camp hi ha la voluntat de millorar els serveis i els equipaments culturals del municipi. Així, es proposa disposar d'un espai escènic on acollir la programació d'activitats culturals a càrrec de l'Ajuntament, com també a càrrec de les associacions i els col·lectius locals, i els centres educatius de la vila. El municipi té 13.592 habitants (2023), i fins ara no ha disposat de cap equipament adequat per a aquesta finalitat, ni públic ni privat.

Com persona adscrita al Departament de Cultura de l'Ajuntament, us fan l'encàrrec de redactar el pla d'usos del nou equipament, d'acord amb les necessitats municipals exposades. Descriu i comenta com hauria de ser l'estructura d'aquest document tècnic.

El Pla d'usos hauria de disposar d'una estructura similar a la següent:

#### I. Anàlisi de la situació (20 punts)

1. El municipi
2. El mapa cultural del municipi (els equipaments existents)
3. L'oferta cultural (activitats per àmbits, públics, entitats i pressupost municipal actual).
4. El projecte d'espai escènic
  - a. Característiques de l'espai escènic
  - b. Ubicació

5. Anàlisi comparatiu amb altres espais escènics de referència
6. Conclusions (DAFO)

## II. Programa funcional i continguts (30 punts)

1. Descripció del serveis i usos culturals de l'espai (usos, requeriments tècnics i d'espai)
2. Conceptualització i accessibilitat. Organigrama funcional.
3. Nous públics.
4. Programa d'activitats
5. Gestió (horaris, preus, lloguer; recursos humans; recursos econòmics - inversió, estimació de públic i pressupost de funcionament)

## III. Requeriments tècnics d'un espai escènic (10 punts)

1. Maquinària escènica
2. Il·luminació
3. Audiovisuals
4. Acústica
5. Espais escenotècnics (magatzems, espai de control, etc.)

Es valorarà l'adequació de la descripció a aquesta estructura, i el grau i qualitat dels comentaris sobre el document i els elements que en formen part.